

A black and white close-up portrait of Giorgio Orelli, an elderly man with white hair, looking slightly to the right. The background is dark and out of focus.

Bellinzona
13-15 novembre 2014

Convegno
internazionale di Studi

Giorgio
Orelli

e il "lavoro" sulla parola

Giovedì 13 novembre

Sala di Palazzo Civico

- 14:45 Apertura dei lavori
Saluto dell'On. Manuele Bertoli,
Presidente del Consiglio di Stato
Saluto dell'On. Mario Branda,
Sindaco di Bellinzona
- 15:30 Stefano Agosti (Università di Venezia)
Giorgio Orelli e l'istanza della lettera
- 16:00 Maria Antonietta Grignani (Università di Pavia)
Pedagogia dello sguardo e declinazione dei colori
[Discussione](#)
- 17:15 Silvia Longhi (Università di Verona)
Le sillabe di Orelli
- 17:45 Clelia Martignoni (Università di Pavia)
La narrativa di Giorgio Orelli
[Discussione](#)
- 18:45 Apertura della mostra
"Giorgio Orelli e il lavoro letterario"

Venerdì 14 novembre

Sala di Palazzo Civico

- 9:15 Pietro Gibellini (Università di Venezia)
"Pane e coltello": un poeta tra quattro prosatori
- 9:45 Massimo Raffaelli (IPSIA, Senigallia)
Un poeta politico
[Discussione](#)
- 11:00 Gilberto Lonardi (Università di Verona)
Su Orelli che traduce otto versi di Lucrezio
- 11:30 Alice Spinelli (Freie Universität Berlin)
Attraversando Valeri.
Riflessi intertestuali nel Goethe di Orelli
- 12:00 Massimo Danzi (Université de Genève)
Orelli lettore: genealogia e figure di un "metodo"
[Discussione](#)

Scuola Cantonale di Commercio

- 15:00 Christian Genetelli (Université de Fribourg)
Giorgio Orelli lettore di Leopardi
- 15:30 Niccolò Scaffai (Université de Lausanne)
Un'altra fedeltà: Orelli e Montale
[Discussione](#)
- 16:45 Giovanni Fontana (Liceo Cantonale di Lugano 2)
Orelli e Luzi
- 17:15 Georgia Fioroni (Université de Genève)
Orelli e Sereni: un possibile dialogo
[Discussione](#)

Teatro Sociale

- 21:00 *"Voci per Giorgio"*. Lettura di testi di Giorgio Orelli.
Interverranno Enrico Lombardi (RSI)
e Fabio Pusterla (Università della Svizzera italiana)

Sabato 15 novembre

Sala di Palazzo Civico

- 9:15 Yari Bernasconi
(Ufficio federale della cultura, Berna)
Quello che resta nella memoria: "L'ora del tempo"
di Giorgio Orelli
- 9:45 Ottavio Besomi (ETH Zürich)
Il lavoro sulla parola d'altri: gli inediti del "Fiore"
[Discussione](#)
- 10:45 Pietro De Marchi (Universität Zürich)
"L'orlo della vita". Notizie sull'inedito
- 11:15 Pietro Montorfani (Archivio storico della Città di Lugano)
"Wer redet, ist nicht tot". Prime ricognizioni
nella bibliografia di Giorgio Orelli
[Discussione](#)
- 12:15 Conclusioni

Con il patrocinio

del Consiglio di Stato della Repubblica e Cantone Ticino
della Città di Bellinzona
e del Comune di Prato Leventina



Si ringrazia
l'Hotel Internazionale di Bellinzona