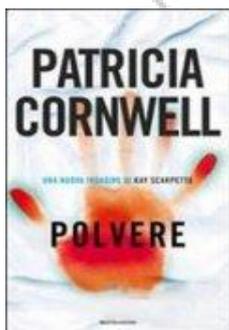


LE USCITE DI FEBBRAIO

POLVERE

di **Patricia Cornwell**, Mondadori (uscita prevista il 04.02.2014)



Kay Scarpetta si trova a casa a Cambridge, dove cerca di riprendersi dalle ultime fatiche, quando riceve una telefonata inquietante. Il corpo di una giovane donna è stato ritrovato sul campo di rugby del Massachusetts Institute of Technology. Si tratta di Gail Shipman, una studentessa neolaureata. Il suo cadavere è avvolto in un lenzuolo color avorio e sistemato deliberatamente in una posa particolare, il che fa pensare subito che non si tratti di un killer alle prime armi. A un primo esame vengono inoltre ritrovate tracce fluorescenti rosso sangue, verde smeraldo e blu zaffiro. Tutti questi elementi collegano il caso a una serie di omicidi perpetrati da un serial killer soprannominato Capital Murderer a Washington, di cui si sta occupando il marito di Kay Scarpetta. Nel frattempo anche il suo storico compagno di lavoro, Pete Marino, sta seguendo un caso che metterà tutti a rischio.

PREMIATA DITTA SORELLE FICCADENTI

di **Andrea Vitali**, Rizzoli (uscita prevista il 26.02.2014)

Bellano 1916. In una fredda serata di metà dicembre una fedele parrocchiana, la Stampina, si presenta in canonica: ha urgente bisogno di parlare con il prevosto. Suo figlio Geremia, che in trentadue anni non ha mai dato un problema, da qualche settimana sembra aver perso la testa per una donna: vuole sposarla o si butterà nel lago. L'oggetto del suo desiderio è Giovenca Ficcadenti, che insieme alla sorella Zemìa ha appena aperto in paese un bottonificio, suscitando un putiferio di chiacchiere e sospetti. Come fanno ad avere prezzi così bassi per prodotti così buoni? Qual è l'origine di quel "Premiata" di cui fregiano la loro ditta? Quali traffici nascondono il giovedì sera? E come si può impedire all'ingenuo Geremia di finire vittima di qualche inganno? Sul loro passato si allungano molte ombre e servirà tutta l'astuzia dei compaesani - ma anche la loro ironia - per evitare guai più seri.



NUOVO DIZIONARIO DELLE COSE PERDUTE

di **Francesco Guccini**, Mondadori (uscita prevista il 04.02.2014)

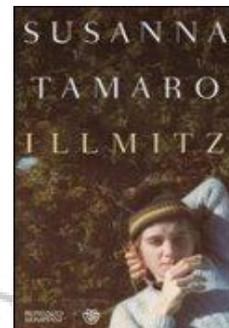


Dall'idrolitina ai calendarietti profumati dei barbieri, dal temibile gioco del traforo alle cabine telefoniche, passando per i bordelli, le letterine di Natale piene di buoni propositi da mettere sotto il piatto del babbo, le osterie (quelle vere, senza la h davanti per darsi un tono) e molto altro, Guccini torna a scavare nel passato che ha vissuto in prima persona per riportarcelo intatto e pieno di sapore. Pagine poetiche, capaci di dare voce alla poesia delle cose e alla malinconia per il tempo che scorre, ma anche piene di ironia.

ILLMITZ

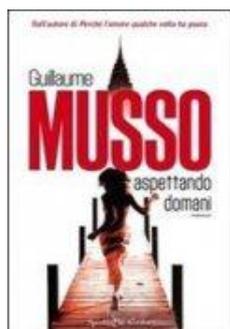
di Susanna Tamaro, Bompiani

Illmitz è la storia di un viaggio, da Trieste a Illmitz, di un giovane venticinquenne per scoprire le origini della sua famiglia. In questo percorso, il giovane protagonista sarà accompagnato da una galleria di personaggi indimenticabili che si affacceranno sul palcoscenico della propria mente: la sorella, Agnese, vittima di una crisi religiosa, morta investita mentre attraversava una strada a occhi chiusi per verificare l'esistenza dell'angelo custode; la "fidanzata" Cecilia, impiegata a Roma, dove il protagonista si è trasferito, dotata di una fisicità massiccia e una sessualità esuberante quanto il protagonista è, invece, esile, quasi disincarnato; l'amico d'infanzia Andrea, rimasto nel paese natale, sul Carso, vicino alle proprie radici; il vicino di casa di Roma, subnormale, soprannominato Frankenstein, che urla e litiga con la madre e che il protagonista vede uscire ogni tanto, elegantemente vestito; sua madre, scomparsa da alcuni anni.



ASPETTANDO DOMANI

di Guillaume Musso, Sperling & Kupfer (uscita prevista il 4 febbraio)



Emma, trentadue anni, vive a New York e non ha mai smesso di cercare l'uomo della sua vita. Matthew invece abita a Boston, ha perduto sua moglie in un terribile incidente e da allora ha cresciuto da solo la figlia di quattro anni. I due si conoscono per caso, grazie a internet, e iniziano a corrispondere via mail, finché un giorno decidono di incontrarsi. Si danno appuntamento in un piccolo ristorante italiano a Manhattan. Lo stesso giorno alla stessa ora ognuno dei due varca la porta di quel ristorante. Vengono accompagnati allo stesso tavolo ma... non si incroceranno mai. Com'è possibile? Uno scherzo del destino? Matthew e Emma ben presto si renderanno conto che non si tratta soltanto di un semplice appuntamento mancato...

ANDORRA

di Peter Cameron, Adelphi

Lasciatisi alle spalle San Francisco insieme a quel che gli era necessario lasciare "cioè tutto", Alex Fox approda a La Piata, la soleggiata capitale del minuscolo stato di Andorra, dove spera di poter cominciare una nuova vita. E la scelta sembra quanto mai azzeccata: "chiunque viva in Andorra viene considerato suo cittadino" recita la costituzione, e in effetti sono in molti a mostrarsi subito ansiosi di conquistare le simpatie del nuovo arrivato. Come Mrs Reinhardt, anziana ospite dell'unico albergo in città, che chiede ad Alex di leggere per lei; o Sophonsobia, mattona della potente famiglia Quay, che certo non sarebbe contraria a una liaison tra lui e l'amabile figlia Jean; o i coniugi Dent, che ben presto lo mettono a parte dei lati meno limpidi del loro matrimonio. Man mano che approfondisce le sue nuove conoscenze, sempre più coinvolto nella vita sotterranea di Andorra, Alex si renderà conto di non essere il solo a fuggire dal proprio passato, fino a scoprire "le stanze grigie e senza finestre dietro al favoloso scenario". E quando due cadaveri emergeranno dalle acque del porto di La Piata con chiari segni di morte violenta, lui sarà fra i principali indiziati: la tragedia, è fatale, non può essere trascesa, né cancellata o dimenticata.

