

Care Lettrici, cari Lettori,

Per offrire un servizio ancora migliore, le nostre librerie indipendenti iniziano una collaborazione.

Insieme abbiamo elaborato questa prima proposta per il Natale 2011.

Altre idee e suggerimenti di lettura vi aspettano nelle nostre librerie a Bellinzona, Locarno, Lugano e Mendrisio – e non solo a Natale!



**Libreria Casagrande**  
Viale Stazione - Galleria Benedettini  
6500 Bellinzona  
Tel. +41 91 825 18 88  
Fax +41 91 825 22 31  
info@libriercasagrande.ch  
www.libriercasagrande.ch



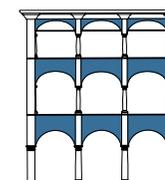
**Libreria il Segnalibro**  
Via Pioda 5  
6900 Lugano  
Tel. +41 91 922 22 25  
Fax +41 91 922 22 27  
info@segnalibro.ch  
www.segnalibro.ch



**Libreria al Ponte**  
Via Lavizzari 25  
Ch - 6850 Mendrisio  
Tel. +41 91 646 74 37  
Fax +41 91 646 74 59  
libreriaalponte@bluewin.ch  
www.libreriaalponte.ch



**Libreria Voltapagina**  
Via Canova 16  
6901 Lugano  
Tel. +41 91 924 06 60  
Fax +41 91 924 01 64  
libreria@voltapagina.ch  
www.voltapagina.ch

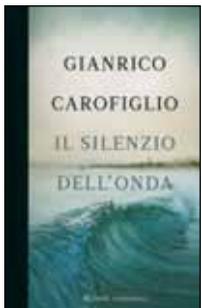


**Libreria Locarnese**  
Piazza Grande 32  
6600 Locarno  
Tel. +41 91 751 93 57  
Fax +41 91 751 93 61  
libreria.locarnese@ticino.com  
www.libreria-locarnese.ch

# Romanzi



1. **Giovanna Zucca, *Mani calde*, Fazi editore**  
Davide, nove anni, arriva all'ospedale ormai in coma, dopo un brutto incidente. Il personale del Pronto Soccorso, spinto dalla necessità di rispettare le regole, decide di avvisare della cosa il medico responsabile, un brillantissimo chirurgo dal pessimo carattere. E inaspettatamente tra il dottore, schivo, scorbutico, un dio nel proprio lavoro ma incapace di gestire ogni genere di rapporti umani, e il ragazzino, pieno di vita ma immobile in un letto, nasce un rapporto che cambia la vita di entrambi. Intenso, commovente, sottilmente divertente.



2. **Gianrico Carofiglio, *Il silenzio dell'onda*, Rizzoli**  
Le settimane di Roberto Marias, il protagonista, sono regolate, scandite dagli appuntamenti con lo psichiatra. Parlare, ricordare, ricostruire il passato per ritrovare equilibrio e serenità, per superare il dolore e il cinismo conosciuti quando lavorava come agente sotto copertura: queste le sue priorità. Poi però l'incontro con Emma, e con Giacomo, che ha bisogno di aiuto, gli svelano la possibilità di un riscatto, di una rinascita. La forza e la fragilità degli uomini in un romanzo appassionante.



3. **Alessandro D'Avenia, *Cose che nessuno sa*, Mondadori**  
Margherita ha quattordici anni, e il cuore pieno di timore, di gioia, di aspettative per la grande avventura che sta per intraprendere: l'inizio del liceo. Un messaggio, ascoltato per caso sulla segreteria telefonica di casa, cambia e sconvolge la vita e le certezze di sempre. Margherita dovrà cercare la forza di percorrere la propria strada, lasciandosi alle spalle l'infanzia e aprendosi al futuro. Un'amica, il primo amore e un giovane professore le saranno vicini.



4. **Deborah Rohan, *Il giardino degli ulivi*, Cairo**  
Tel Aviv, Israele, 1998. Hamzi e sua figlia Ruba sono appena atterrati all'aeroporto, ma l'accoglienza è quella riservata alle persone non grate. Sono cinquant'anni ormai che Hamzi è lontano, ora è cittadino americano, e le autorità israeliane sono costrette a lasciar entrare quel palestinese che vuol rivedere i luoghi della sua infanzia. E così, durante quel pellegrinaggio della memoria, Hamzi racconta a sua figlia la storia della sua famiglia, la storia di due popoli uniti dalla terra e divisi da rivendicazioni incompatibili, in un paese lacerato e ferito. Struggente, coinvolgente, da non perdere.



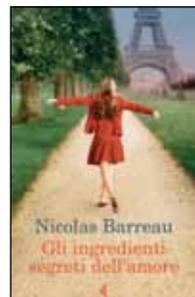
5. **Giorgio Faletti, *Tre atti e due tempi*, Einaudi**  
I sogni di una squadra di calcio, le aspirazioni di un allenatore e quelle di un padre, le responsabilità di un capitano e quelle di un figlio, la nostalgia feroce di un tempo che non torna e quella impossibile per un futuro che non arriva, il valore del coraggio e della lealtà in un romanzo pieno di sorprese, ritmo e colpi di scena.



6. **Irene Némirovsky, *Il signore delle anime*, Adelphi**  
Dario Asfar, originario di una città della Crimea, arriva in Francia negli anni successivi alla prima Guerra Mondiale. Giovane medico, sposato e con un figlio di pochi mesi, è pressato, schiacciato dai debiti. Ha bisogno di un prestito, e per ottenerlo scende a compromessi che lo segneranno per sempre, che lo condizioneranno anche quando, ricco e famoso, avrà ai suoi piedi l'alta società parigina.



7. **Arnaldur Indriðason, *Doppio sospetto*, Guanda**  
In un elegante appartamento di Reykjavik viene ritrovato il cadavere di un giovane, seminudo, in una pozza di sangue. Sotto il letto una pashmina viola, con forte odore di spezie. Ma il fatto che tra le sue cose ci sia un flacone di Rohypnol, la droga dello stupro, confonde le carte: il ragazzo è vittima o carnefice? Possibile che ad ucciderlo sia stata una donna? A Elinborg, detective con l'hobby della cucina e madre di tre figli, toccherà il compito di scavare nel passato dell'uomo, con sensibilità e intuito, per svelare il mistero e la chiave del delitto.



8. **Nicolas Barreau, *Gli ingredienti segreti dell'amore*, Feltrinelli**  
A Parigi, Aurélie lavora nel ristorante di famiglia, che gestisce. Un pomeriggio, triste dopo una delusione d'amore, la ragazza decide di concedersi una passeggiata, per svagarsi. Capita davanti ad una libreria, entra, e, attratta dalla copertina di un romanzo, inizia a sfogliarlo. Si accorge subito di una coincidenza incredibile: il libro cita e descrive nei particolari proprio il suo locale! Ma chi è il misterioso autore del romanzo? E come mai risulta così difficile contattarlo, anche solo per ringraziarlo e conoscerlo? Una storia fresca, leggera, divertente.



9. **Alain de Botton, Del buon uso della religione. Una guida per i non credenti, Guanda**

Lo scrittore di origine svizzera si confronta con il mondo della religione, offrendo una nuova prospettiva sul suo possibile rapporto con il mondo secolare. In un testo semplice da leggere e ricco di immagini, vere e proprie illustrazioni delle tesi avanzate, de Botton propone di utilizzare determinati aspetti della religiosità, spogliati dal loro lato trascendente, per rafforzare la coesione sociale e migliorare il benessere psicologico individuale.



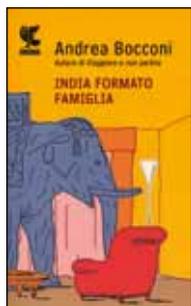
10. **Edmund de Waal, Un'eredità di avorio e d'ambra, Bollati Boringhieri**

Discendente di un'importante e facoltosa dinastia di banchieri ebrei, de Waal racconta la storia della propria famiglia, seguendo un filo particolare: le vicende e i passaggi di mano di una collezione di 264 netsuke, minuscole sculture giapponesi da lui ereditate. Concentrandosi sugli antenati che hanno radunato e poi posseduto queste meravigliose opere, de Waal, apprezzato ceramista che scrive con precisione ed eleganza, ricostruisce la vita di personalità affascinanti, ma anche le atmosfere, i palazzi, la vita culturale e mondana delle città in cui i piccoli oggetti vengono spostati, sempre al seguito di una famiglia che fu al centro della vita artistica e intellettuale, nonché economica, delle capitali europee a partire da fine Ottocento.



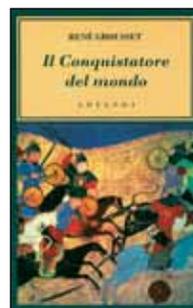
11. **Marina Valcarengi, Mamma non farmi male. Ombre della maternità, Bruno Mondadori**

La relazione materna, come ogni relazione, presenta anche pensieri e sentimenti ambivalenti, ma quando gli aspetti negativi diventano preponderanti e i figli vengono feriti in modo sistematico, allora ci si trova di fronte a un vero e proprio complesso di madre negativa. Questo complesso presenta tuttavia forme, modalità e cause molto diverse tra loro, anche in considerazione del contesto in cui si vive. La maternità è infatti vissuta nel proprio tempo e nuovi problemi hanno fatto la loro comparsa negli ultimi decenni. L'evoluzione della dimensione materna, le figure di maternità distorta, le conseguenze sulla personalità dei figli, ma anche i possibili rimedi sono oggetto di un saggio che unisce la teoria ad un'ampia e illuminante casistica.



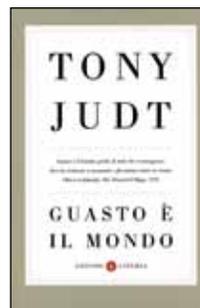
12. **Andrea Bocconi, India formato famiglia, Guanda**

Grande viaggiatore e narratore di viaggi, Bocconi l'India la conosce bene. Questa volta però, la sua visita sarà diversa: insieme a lui e alla moglie, ci saranno infatti i due figli di 10 e 6 anni. E' un'occasione per percorrere itinerari nuovi, finora evitati perché considerati troppo scontati, per sperimentare avventure ed emozioni differenti, con un occhio al modo in cui i bambini vivono e capiscono le esperienze. Ne risulta una lettura piacevole e divertente, che ci avvicina all'India con semplicità, raccontandoci l'impatto con la profondità spirituale e con la povertà di intere masse, la magnificenza della natura e i fasti di una storia millenaria.



13. **René Grousset, Il conquistatore del mondo. Vita di Gengis Khan, Adelphi**

Dalle più remote origini mitiche della sua stirpe fino alla sua morte, la storia e le imprese del condottiero mongolo sono raccontate con dovizia di particolari e con una grande attenzione al carattere e alla psicologia del personaggio, resi in tutte le loro sfaccettature. Una biografia accurata e ben scritta, che ritrae una personalità epica e, insieme, l'odissea di un popolo.



14. **Tony Judt, Guasto è il mondo, Laterza**

Il crescente divario tra i ricchi e i poveri sta minando fino alle basi più profonde, la solidarietà e la sensazione di vivere in uno spazio comune, presupposti per ogni società e per ogni democrazia. La politica sembra essersi arresa all'economia, all'apparente ineluttabilità dei suoi processi e non vede alternative. Questo saggio, l'ultimo dello storico anglosassone di recente scomparso, racconta il passato e il presente per delineare la possibilità di un futuro diverso e migliore.



15. **Jeremy Rifkin, La terza rivoluzione industriale. Come il "potere laterale" sta trasformando l'energia, l'economia e il mondo, Mondadori**

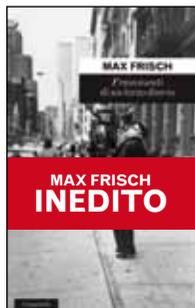
Rifkin prosegue la sua indagine sul mondo contemporaneo, sostenendo che siamo alle soglie di una Terza rivoluzione industriale che cambierà in modo sostanziale ogni aspetto del modo in cui viviamo e lavoriamo. Questa rivoluzione segnerà la fine dell'era dei combustibili fossili e il passaggio a un'era di energia verde, che sarà prodotta e scambiata in maniera diffusa, non centralizzata, «laterale», decretando, insieme, anche un cambiamento radicale nella tradizionale organizzazione gerarchica delle società.



16. **Oliver Sacks, L'occhio della mente, Adelphi**

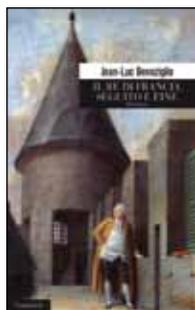
L'autore di *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello* torna a raccontare storie di malattie neurologiche che stravolgono il rapporto con la realtà. E, ancora una volta, le sue analisi mostrano come ogni ferita attivi inaspettate strategie di adattamento, in modo da conservare, elaborare, interpretare le esperienze percettive, sebbene queste siano alterate. Ma in queste pagine, Sacks parla anche di sé, offrendoci una narrazione in prima persona dei vissuti patologici e dei loro inaspettati esiti.

## Narrativa



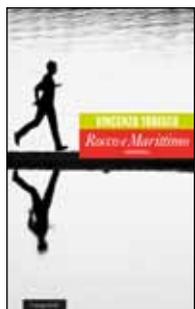
17. **Max Frisch, Frammenti di un terzo diario,**  
con una postfazione di Peter Von Matt, collana Scrittori

Nell'agosto 2009 le pagine culturali dei giornali di lingua tedesca annunciavano il ritrovamento di un diario inedito del grande scrittore svizzero Max Frisch. La notizia era tanto più sensazionale in quanto per Frisch quella del diario è sempre stata, sin dai *Fogli dal tasca* (Casagrande, 2000), una forma letteraria privilegiata, a mezzo tra la narrazione e la riflessione sulla propria epoca e la condizione umana in generale. In concomitanza con il centenario della nascita di Max Frisch (15 maggio 2011), quel diario esce ora per la prima volta in traduzione italiana: un invito a riscoprire uno dei maggiori scrittori del secondo Novecento europeo.



18. **Jean-Luc Benoziglio, Il re di Francia, seguito e fine,**  
collana Scrittori

La mattina del 21 gennaio 1793 Luigi XVI, detto Capeto, viene ghigliottinato in piazza della Rivoluzione. Con questo divertente, raffinato romanzo di fantastoria Jean-Luc Benoziglio offre all'ultimo re di Francia un'altra possibilità.



19. **Vincenzo Todisco, Rocco e Marittimo,**  
collana La salamandra

Dopo aver raccontato l'Engadina degli anni Settanta nel romanzo *Il suonatore di bandoneón* e messo in scena un giallo comico-allegorico in *Quasi un western*, Vincenzo Todisco dà voce a tutta una generazione di emigranti italiani in Svizzera. Il romanzo prende avvio sul treno della speranza che dal Sud Italia porta intere famiglie al Nord delle Alpi, dove due neonati vengono scambiati per errore. Partendo da questo gioco del destino, Todisco offre al lettore un grande romanzo sull'emigrazione italiana: una girandola di storie comiche e dolorose, epiche e fantastiche.

## Architettura



20. **Tita Carloni, Pathopolis. Riflessioni critiche di un architetto sulla città e il territorio,**  
collana Alfabeti

Dopo le riflessioni sul ciclo della vita di Silvia Vegetti Finzi e quelle sulla scuola di Fabio Pusterla, la collana Alfabeti propone le riflessioni dell'architetto Tita Carloni sulla città e il territorio, per la prima volta raccolte in un libro. Prendendo spunto quasi sempre da un fatto o un'occasione concreta, come il progetto di una rotonda a Lugano o lo spostamento di quindici metri di una casa, Carloni osserva le trasformazioni della città e del territorio e ne interpreta lucidamente le incoerenze, le derive e le patologie, grazie alla sua lunga esperienza, sì, ma anche grazie a una buona dose di humour e all'affetto che lo lega ai suoi luoghi.



21. **Etienne Barilier, Francesco Borromini. Il mistero e lo splendore,**  
collana Saggi

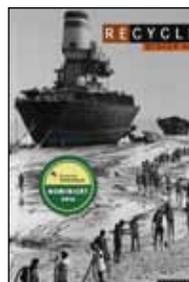
L'architetto ticinese Francesco Borromini è stato uno dei grandi protagonisti del Barocco italiano, autore di capolavori quali l'Oratorio dei Filippini, il Convento di San Carlo alle Quattro Fontane e la Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza. Ma Borromini fu anche un uomo schivo e violento, ossessionato dalle sue creazioni e spesso in conflitto con le autorità politiche del suo tempo. Lo scrittore Etienne Barilier racconta in questo libro la vita dell'artista, conclusasi tragicamente la notte del 3 agosto 1667. E poiché la vita di Borromini coincide in gran parte con la sua architettura, i lettori troveranno qui anche un'appassionata introduzione alle sue opere più belle e significative.



22. **Nicola Navone, Costruire per gli zar. Architetti ticinesi in Russia 1700-1850,**  
collana Saggi

La Fortezza dei santi Pietro e Paolo è uno dei monumenti emblematici di San Pietroburgo, anzi rappresenta sin dal nome il nucleo germinale del grande progetto urbanistico di Pietro il Grande. La sua costruzione è soprattutto opera di Domenico Trezzini. Ma chi era costui? Come arrivò in Russia? E quale curriculum poteva vantare per guadagnarsi un incarico così importante? Partendo dal caso di Trezzini, Nicola Navone ripercorre la storia degli architetti e delle maestranze ticinesi che per oltre un secolo e mezzo hanno contribuito in modo a volte determinante a una delle imprese edilizie più ambiziose e per certi aspetti anche più forsennate di tutti i tempi: la costruzione, nell'estuario della Neva, della nuova capitale della Russia.

## Fotografia



23. **Didier Ruef, Recycle, volume fotografico con oltre 200 fotografie in b/n,**  
edizione bilingue italiano-tedesco

È da vent'anni che Didier Ruef percorre il pianeta per indagare con la sua macchina fotografica la questione dei rifiuti e del loro smaltimento o riciclaggio. In Svizzera, in Cina, nel Kazakistan, negli Stati Uniti, nella Repubblica di Nauru o in Iraq, Didier Ruef ha fotografato situazioni in cui l'umanità si svela attraverso i rifiuti che essa stessa produce e di cui si trova a gestire – o a subire – le conseguenze, non di rado tragiche. Una grande e sentita narrazione fotografica composta da più di duecento immagini che, meglio di tanti richiami formali alla protezione dell'ambiente, muovono alla presa di coscienza e all'azione, nel rispetto degli altri, delle generazioni future e, in definitiva, di noi stessi.

## Cucina



24. **Meret Bissegger, La mia cucina con le piante selvatiche. Riconoscere, raccogliere e cucinare le erbe spontanee**

Meret Bissegger è una delle cuoche più note e apprezzate della Svizzera italiana, pioniera della cucina biologica e da tempo attiva nel movimento Slow Food. La sua passione per le piante selvatiche commestibili, nata circa trent'anni fa, la rende oggi una delle maggiori esperte del campo. Con le sue 130 semplici e squisite ricette ampiamente illustrate, *La mia cucina con le piante selvatiche* è rivolto non solo a chi voglia conoscere il mondo delle erbe spontanee, ma anche a chi ritiene che un'alimentazione variegata a base di prodotti naturali, biologici e regionali sia una componente essenziale per uno stile di vita sano e rispettoso della natura.

## Prima infanzia



25. **Quint Bucholz, Dormi bene, orsacchiotto mio, Beisler Editore**

Le delicate illustrazioni ed una storia ritmata dalla tranquillità e dalla dolcezza, accompagneranno i bambini verso uno dei momenti più delicati e importanti della giornata: quello dell'andare a dormire.

Orsacchiotto non riesce ad addormentarsi, si arrampica allora su una scala fatta di libri e dalla finestra vede quel mondo che durante il giorno gli ha fatto vivere mille avventure con i suoi amici. Un palloncino rosso con una lettera appesa al filo atterra nel giardino, ma orsacchiotto aspetterà il mattino per aprirla ... Dai 3 anni.



26. **Geoffroy de Pennart, Giorgio il drago geloso, Babalibri**

Spassoso seguito de *La principessa, il drago e il prode cavaliere*, ci racconta l'avventura, ma anche disavventura, del drago Giorgio che geloso della storia d'amore tra la sua adorata principessa e il cavaliere, fugge dal regno di Trallallà e, grazie ad un treno a vapore in avaria che lui riuscirà a far ripartire grazie al fuoco che sputa dalla bocca, diventerà una vera star del cinema. Un bel giorno si accorge di non riuscire più a sputare fuoco ed allora ecco che in suo aiuto arriva un miracoloso decotto preparato proprio dalla principessa. Dai 5 anni.

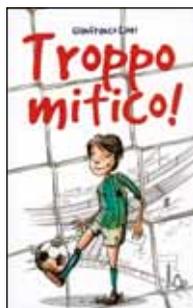
## Scuola elementare



27. **Chiara Patarino – Aurora Marsotto, Le avventure di Tino il cioccolatino, Piemme**

Il volume raccoglie tre avventure che hanno quale protagonista il simpatico cioccolatino Tino, un piccolo cioccolatino al latte che abita nella variopinta e profumata cucina di zia Marianna, un'adorabile signora che ama preparare piatti appetitosi per i suoi nipotini.

I piccoli lettori si divertiranno a seguire Tino nelle sue avventure e troveranno pure le ricette di alcuni deliziosi dolci. Dai 6 anni.



28. **Gianfranco Liori, Troppo mitico, Il Castoro**

Salvatore, il protagonista di questo divertente libro adatto ai ragazzi del secondo ciclo di scuola elementare, non ama il calcio e la sua passione sono i libri. Per un caso fortuito, il padre lo vede giocare nell'unica partita tra amici nella quale riesce a segnare due reti. Eccolo così catapultato nel vivaio della più importante squadra della città. Tra allenamenti e partite, storie di scuola e di amicizia il protagonista troverà il modo per ritornare ad essere se stesso e potersi dedicare alla sua vera passione. Dai 9 anni.

## Scuola media



29. **Pierdomenico Baccalario, La vera storia di Capitan Uncino, Piemme**

L'autore, P.D. Baccalario, è tra i più apprezzati autori di libri per ragazzi che l'editoria italiana propone. Grazie alla sua passione per la storia, i viaggi, la geografia i suoi libri sono sempre avvincenti e nello stesso tempo interessanti in quanto ricchi di particolari reali.

In questo libro l'autore racconta con grande maestria la storia di Capitan Uncino, ricostruita attraverso le avventure narrate in altri libri da altri autori. Dagli 11 anni.



30. **Gregory Hughes, Sganciando la luna dal cielo, Feltrinelli Kids**

Bob, il protagonista, e la sua sorellina Marie-Claire rimangono improvvisamente orfani e per evitare di essere messi in un orfanotrofio scappano dal Canada e vanno a New York alla ricerca del fratello del papà del quale conoscono solo il nome. Nella grande metropoli sono costretti a trascorrere le notti in un parco e durante il giorno, sulle tracce dello zio, entreranno in contatto con una realtà costituita da strani e, a volte, inquietanti individui. Una storia «importante» scritta con molta poesia e, a tratti, con sapiente ironia nella sua drammaticità, consigliata a tutti gli adolescenti che hanno voglia di confrontarsi con storie che fanno crescere. Dai 14 anni.

## Divulgazione



31. **Collana, Libri Usborne da scoprire, I segreti dei macchinari, I segreti delle case nella storia, Usborne**

Questa interessante e stimolante serie di libri dalle accattivanti illustrazioni accompagnate da un testo agile e completo, permette ai più piccoli, di scoprire, sollevando le numerose alette, quelli che sono i segreti che nascondono i diversi argomenti. Tra gli ultimi titoli pubblicati da segnalare *I segreti dei macchinari*, singolare viaggio tecnologico alla scoperta dei diversi funzionamenti: da come funzionano i bracci di un escavatore, a quello che succede quando si premono i tasti del pianoforte per arrivare a capire come la chiave permetta al lucchetto di aprirsi; e *I segreti delle case nella storia*, cosa nascondevano le case egizie o quelle dei vichinghi e la casa americana di inizio 900? Dai 5 anni.



33. **F. Spadoni, O. Mensa, A. Orani, I. Paganelli, Grandi viaggi!, La Biblioteca Junior**

Chi non ha mai sognato sfogliando un atlante? Questo libro dal grande formato ci propone una serie di viaggi che hanno permesso all'uomo di scoprire il mondo: dal viaggio mitologico di Omero, alle grandi esplorazioni, fino alla storia degli imperi coloniali del XIX secolo. Ogni viaggio viene introdotto da un quadro storico, poi viene presentata la personalità del protagonista ed infine viene spiegato cosa è successo alla fine del viaggio, quali sono stati i risultati conseguiti.

Una magnifica cartografia rappresenta l'itinerario effettuato ed è correlata da numerose informazioni e da una interessante bibliografia di viaggio. Dai 9 anni.

# Riepilogo

No. Art.	Autore	Titolo	Editore	Formato cm	Pagine	Franchi
1	Giovanna Zucca	<b>Mani calde</b>	Fazi	14 x 21,5	250	23.10
2	Gianrico Carofiglio	<b>Il silenzio dell'onda</b>	Rizzoli	14,5 x 22,5	300	26.60
3	Alessandro D'Avenia	<b>Cose che nessuno sa</b>	Mondadori	14,5 x 22,5	332	26.60
4	Deborah Rohan	<b>Il giardino degli ulivi</b>	Cairoeditore	15 x 21	475	26.60
5	Giorgio Faletti	<b>Tre atti e due tempi</b>	Einaudi	12,8 x 19,8	146	16.80
6	Irène Némirovsky	<b>Il signore delle anime</b>	Adelphi	14 x 22	233	25.20
7	Arnaldur Indridason	<b>Un doppio sospetto</b>	Guanda	14 x 22	317	25.20
8	Nicolas Barreau	<b>Gli ingredienti segreti dell'amore</b>	Feltrinelli	14 x 22	239	21.00
9	Alain de Botton	<b>Del buon uso della religione. Una guida per i non credenti</b>	Guanda	14 x 22	284	24.50
10	Edmund de Waal	<b>Un'eredità di avorio e d'ambra</b>	Bollati Boringhieri	14 x 22	370	25.20
11	Marina Valcarenghi	<b>Mamma non farmi male. Ombre della maternità</b>	Bruno Mondadori	14,5 x 22,5	191	25.20
12	Andrea Bocconi	<b>India formato famiglia</b>	Guanda	12 x 20	182	18.90
13	René Grousset	<b>Il conquistatore del mondo. Vita di Gengis Khan</b>	Adelphi	14 x 22	337	33.60
14	Tony Judt	<b>Guasto è il mondo</b>	Laterza	14 x 21	177	22.40
15	Jeremy Rifkin	<b>La terza rivoluzione industriale. Come il «potere laterale» sta trasformando l'energia, l'economia e il mondo</b>	Mondadori	14 x 22	329	28.00
16	Oliver Sachs	<b>L'occhio della mente</b>	Adelphi	14 x 22	271	26.60
17	Max Frisch	<b>Frammenti di un terzo diario</b>	Casagrande	13 x 21	224	25.00
18	Jean-Luc Benoziglio	<b>Il re di Francia, seguito e fine</b>	Casagrande	13 x 21	172	24.00
19	Vincenzo Todisco	<b>Rocco e Marittimo</b>	Casagrande	13 x 21	278	25.00
20	Tita Carloni	<b>Pathopolis. Riflessioni critiche di un architetto sulla città e il territorio</b>	Casagrande	11,5 x 19	198	24.00
21	Etienne Barilier	<b>Francesco Borromini. Il mistero e lo splendore</b>	Casagrande	13 x 21	168	24.00
22	Nicola Navone	<b>Costruire per gli zar. Architetti ticinesi in Russia 1700-1850</b>	Casagrande	13 x 21	168	29.00
23	Didier Ruef	<b>Recycle</b>	Casagrande	24,5 x 32,5	320	64.00
24	Meret Bissegger	<b>La mia cucina con le piante selvatiche. Riconoscere, raccogliere e cucinare le erbe spontanee</b>	Casagrande	20 x 27	320	49.90
25	Quint Bucholz	<b>Dormi bene, orsacchiotto mio</b>	Beisler editore	22,5 x 28,4	36	19.50
26	Geoffroy de Pennart	<b>Giorgio il drago geloso</b>	Babalibri	28,5 x 25,5	36	18.90
27	Chiara Patarino, Aurora Marsotto	<b>Le avventure di Tino il cioccolatino</b>	Piemme	12,5 x 19,8	160	16.80
28	Gianfranco Liori	<b>Troppo mitico</b>	Il Castoro	14,5 x 21	186	18.90
29	Pierdomenico Baccalario	<b>La vera storia di Capitan Uncino</b>	Piemme	15 x 21	317	21.70
30	Gregory Hughes	<b>Sganciando la luna dal cielo</b>	Feltrinelli kids	14 x 22	271	21.00
31	AA.VV.	<b>I segreti dei macchinari</b>	Usborne	22,5 x 28,4	15	17.50
32	AA.VV.	<b>I segreti delle case nella storia</b>	Usborne	22,5 x 28,4	15	17.50
33	AA.VV.	<b>Grandi viaggi!</b>	Biblioteca Junior	29,5 x 39	96	40.60